



نام اثر: فرمانده با سلاح

نوع نمایش: نمایش سایه‌ای (Shadow Puppetry)

خاستگاه: هند جنوبی - ایالت‌های کارناتا‌کا یا آندرا پرادش

سبک / مکتب: تولو بومالاتا (Tholu Bommalata)

جنس / متریال: پوست دباغی شده گاو، تراش خورده و رنگ شده با رنگ‌های طبیعی

روش ساخت: برش و تزئین دستی، رنگ آمیزی دوطرفه، مفصل‌گذاری بازو و س

قدمت: قرن ۱۹ تا اوایل ۲۰ میلادی (تقریبی)

وضعیت نگهداری: سالم، بدون آسیب‌های جدی؛ رنگ و اجزای تزئینی حفظ شده‌اند

توصیف و کاربرد

این عروسک نمایشی، چهره‌ای از یک فرمانده یا شخصیت جنگاور با جایگاه بالا را به تصویر می‌کشد. طراحی دقیق تاج، زیورآلات، و سلاح در دست، دلالت بر نقش نمادین او در روایات اسطوره‌ای یا حماسی دارد. در سنت تولو بومالاتا، چنین شخصیت‌هایی معمولاً در صحنه‌های نبرد خیر و شر، خدایان و دیوان یا پادشاهان افسانه‌ای ظاهر می‌شوند و نقش‌های برجسته در روایت دارند.

ویژگی‌های برجسته

برش‌های تزئینی و سوراخ‌کاری ریز برای عبور نور
رنگ آمیزی با مواد معدنی، شفاف در مقابل نور
مفاصل متحرک در بازو و سر برای نمایش حالات جنگی
نماد اقتدار، شجاعت و قدرت در ساختار بصری و نقش نمایشی